

LA TOUR-DU-PIN

Les jeudis de l'Histoire : le pape Pie VII se rend au sacre de Napoléon

Le 1^{er} novembre 1804, le ciel est sombre et pluvieux. Mais les cloches de l'église jettent au vent leurs joyeux carillons, les maisons sont revêtues de tentures et de fleurs, la mousse tapisse les rues et un arc de triomphe s'élève près de la croix d'Évieu. Le pape Pie VII, venant de Pont-de-Beauvoisin, après avoir traversé les hautes montagnes du mont Cenis, arrive à la Tour-du-Pin pour se rendre au sacre de Napoléon. Le clergé, le sous-préfet et un escadron d'artillerie s'avancent en procession à la rencontre du Saint-Père. Mais il ne s'aperçoit pas de tous ces prépa-

ratifs. Il passe sous l'arc de triomphe sans le voir et la foule agenouillée ne reçoit sa bénédiction qu'au travers des vasistas de sa voiture emportée par le galop de six chevaux.

L'ironie veut que l'histoire se répète quelques années plus tard quand l'empereur le fit "enlever" du Vatican et conduire à Paris sous l'escorte d'un maréchal de camp et d'un colonel de gendarmerie, comme un vil malfaiteur. Voyageant incognito, le Saint-Père traverse de nouveau la Tour-du-Pin encore plus rapidement que la première fois. L'ordre a été donné d'éviter toute démon-

stration, les postillons de la Tour-du-Pin l'attendent donc à Praille (près du lycée Elie Cartan). Peine perdue, le bruit de son arrivée l'a devancé et toute la ville est à nouveau en émoi. Les cloches se mettent à sonner, le clergé à la tête du Rosaire et de la foule qui suit, s'avance pour recevoir la bénédiction de ce pape captif. Mais les chevaux déjà attelés l'emportent rapidement à Paris comme un pape déchu.

**Source : Romain Bouquet
La Tour Prend Garde.**

Retrouvez l'histoire de votre ville
sur www.turritoire.org.
Courriel : contact@turritoire.org



Portrait du pape Pie VII (1742-1823) exécuté en 1805 par le peintre français Jacques Louis David pour remercier le souverain pontife d'avoir assisté au couronnement de Napoléon 1^{er}.